

Soundscape

Maak een soundscape van omgevingsgeluiden.

Materialen

Papier en kleurpotloden, eventueel een klembord als ondergrond voor het tekenen.

Inleiding

Als je een tekening maakt van een landschap dan teken je alles wat je in de omgeving ziet. In het engels noemen we dat een landscape. Je tekent met perspectief, dat wil zeggen dat je alles wat veraf is kleiner tekent dan wat dichtbij is. Hoe verderweg hoe kleiner. Bij een soundscape teken je niet wat je ziet, maar teken je de geluiden die je hoort, dichtbij en veraf.



Naar buiten

1. De kinderen gaan naar buiten met een vel papier en kleurpotloden en eventueel een klembord. Elk kind zoekt een plekje alleen. De kinderen gaan in stilte zitten en luisteren naar alle omgevings geluiden om een soundscape te maken:
2. Welk geluid valt op? Is het ver weg of dichtbij? Is het hard of zacht? Heeft het een trilling of is het een schel geluid? Is het een hoge of lage toon? Bedenk een teken en een kleur die je bij het geluid vindt passen, je mag daar creatief in zijn. Teken het geluid ver weg of dichtbij, groot of klein in de tekening. Hoor je het geluid maar 1x of een heleboel keer? Laat dat zien in de soundscape.
3. Doe dit voor alle geluiden die je hoort tot jouw soundscape compleet is.
4. Zet eventueel alle tekens in een index en schrijf erachter wat voor geluid het is.

Afsluiting

Vergelijk de soundscapes met elkaar. Heeft iedereen dezelfde geluiden opgetekend? Welke tekens en kleuren zijn gebruikt? Zijn er opvallende verschillen?

